

Ma quand a torna, oh che gran goi !
 Tutti doi smio quasi foi,
 Anlora as fan d'ij compiment,
 Ch' a l'è un piasì tniè da ment.
 As fico d' vote ant un canton,
 E s' van contand mila rason.
 E i seu torment da soi a soi.
 Ch' ai cherpa 'l cheur a tutti doi.
 La mare peui, ch' l' ha d' cognission,
 Ai veul pa deje d' sugission,
 Pr costa gran rason, ch' a dis,
 Ch' a venta nen sgustè j' amis.
 A son comprasse un bel tabas
 Pr fè d' armor, e gran fracas,
 E ciaudronè tuta là neuit,
 Guardè che landa, e che bel deuit !
 Vnomo un pò a la conclusion :
 A l' han da bsogn d' euli d' rolon ;
 Loli veul di d' un bon tojror,
 La mare, e fia, e l' sfojor.

La deformità d' una Figlia,
 che stimandosi bella, vuol maritarsi.

CANZONE II.

A j'è un parti ch' l'è bel
 E bon d' una matota ;
 Ma l'è senza fardel,
 E senza dota ;
 A l'è mach auta un fus,
 Tuta gheubua e storta,
 Con coul mostas ch' ai lus,
 Tra giauna e smorta.

- L'ha pro doi gran eujas,
 Ma l'un e l'autr ai cola,
 E tut 'l di 'l morflas,
 Ch'ai va ant la gola:
 L'è pitocà da bon
 Da quantità d'vairole,
 E sot a coul manton
 Carià d'scrole.
- Pien d'rasca l'ha 'l testas,
 L'è tuta una marsogna
 Con un cert odoras
 Propi da carogna;
 Na lupia ant 'l cupis,
 Ch'a par una borela,
 Pi cotia d'una aris
 S'un va a tochela.
- Sul nas a l'ha un boton,
 Ch'l'è gros com'una boeia,
 La plofra del manton
 Ch'ai fa sacocia;
 A l'ha un pi bel bochin
 Pi largh ch'una savata,
 E con un mostassin
 Fait a pignata.
- A l'ha quatr dent rancian,
 Ch'a tardo pa a tombeje,
 Ch'a buto scheur ai can
 Mac a bucheje;
 A l'ha un'armada d'poi,
 L'è tuta mal uguala
 D'un bras, e d'un genoi,
 E d'una spala.
- A mangia com'un crin
 E beiv com'una vaca,
 A l'è seira e matin
 Sempre ambriaca,

E sa veul di quaich mot,
 Oh che bruta grimassa!
 Con coul so laver d' sot,
 Ch' l' dsor ai passa.

A va tuta a sautat,
 E fa piasi guardela
 Con coul so bastonat
 Andè d' garela;
 A ten sempre tranfià,
 E minca poch a baja,
 A l'è mesa scortia
 D' un' angonaja.

L'è sempre anspirità
 Pr ritension d' urinna,
 E croste an quantità
 Tut giù dla schinna;
 A l'ha un gavas ch' fa por
 Poder da diri baco,
 E le ganasse or or
 A s'ij destaco.

Ma l'è pa ancor 'l tut:
 Ansem a la cancrenna,
 L'è un pes ch' l'ha 'l scorbut,
 Ch' ai dà gran penna;
 A l'è un umor da mul,
 E ansem a la dernera
 A l'ha un ciavel sul cul,
 E doi sla cera.

Le gambe cherpassà,
 Ch' ai van coland tavota,
 Ai ten sempre fassà
 Con pel d' marmota;
 Son faite a turnicat,
 E quasi a sirignola
 Pi pienne d' pertusat
 Ch' una pongola.

L'è lesta con un ciuch,
 Patiss la caussinera,
 A tomb del mal massuch,
 Ma d'che manera!
 Pi grassa d'un tojror;
 Ma l'è d'un gran bel plagi,
 L'è giusta del color
 Ch'a l'è 'l bernagi.
 Ma lo ch' l'è pi fatal,
 Le sfitte a la desòlo,
 E 'l bagagias, ch' l'è un mal
 Ancor pi drolo.
 A l'è feita al fausat,
 Tuta bsancà e stransia,
 Miraco se 'l folat
 A la piiria.
 A scracia ch'a fa por,
 L'ha dodes fontanele,
 Ste vede ch'ai va ancor
 Surti le buele;
 A l'ha l'odor d'punas,
 E venta sempre steje
 Lontan sinch o ses ras
 S'un veul parleje.
 A l'ha un difet maunat,
 Ch'a l'è sigur ch'a neuja,
 A tira d'rut e d'pat
 Com'una treuja;
 E peui pr compiment
 Venta sovens netiela,
 Ch'a l'ha continuament
 La cagarela.
 L'ha tut l'stomi scheuit,
 E pur sta tartavela
 As crad d'aveje deuit,
 E d'esse bela;

A l'è mesa scarnà,
 Tutta caria d' poterle,
 Con sinch onge ancarnà,
 E sent caterle.

A coust parti famos
 Sa sa chi veul atende
 Pr fesse dunna spos,
 Ch'a s' fassa antende;
 Fè nen i tamnandan,
 Se pur n'avi l'anvia,
 Na treuve pa doman
 N' altra paria.

Una Donna malcontenta del suo Marito.

CANZONE III.

Mi povrinna ch'i son desgrassia,
 Marcè, fie tute,
 Vnime a scotè
 E bele, e brute,
 Già da maridè:
 Aveie giudissi,
 Giughè nen d' caprissi,
 D' fè le corive
 Pr nen peui pentive,
 Com' l'è ariva
 A mi: j' eu la sfortunna
 D' un omo gelos
 Ch'a bat la lunna;
 Brut, vei, e bavos;
 E pr spiegheve le soe qualità,