

Un Giovine pentito d'aver sposato
una Vecchia per interesse.

CANZONE XXII.

Che brutta veja ch' i son cariamme
 Pr coul lecat dij seu quattrin!
 Prchè ch' i m' era figurame
 D' sotrela l' andoman matin;
 Ma l' è goregna com' na legna,
 E veul ancor nen tramudè,
 Oh la veja, la pest a la veja!
 E quand veurala mai cherpè?
 A son des agn ch' j' eu fait sta sotisa,
 Ch' a m' costa mila pentiment;
 Mi la vedia tuta grisa
 Con sent rupiasse, e senza dent;
 Così i pensava
 Ch' a fùssa brava,
 E ch' a veuleissa prest petè.
 Oh la veja, ecc.
 A tramolava com' una feuja,
 L' era pi giauna d' un luvion,
 L' è lo ch' a l' ha fame vni la veuja
 A sposè dunna coul trombon;
 Mi la cherdia
 Già s' l' angonia;
 Oh sì ch' a m' ha savù trapè!
 Oh la veja, ecc.
 Ventava vedla com' a tranfiava,
 L' era pi gonfia d' un babias,
 Sempre a gemia e sospirava,
 Com' s' a fuss staita a l' ultim pas;

S' peul di ch' a l' era
 Giunai sot tera;
 Ch' a penna stava drita an pè.
 Oh la veja, ecc.

S' un pcit buf d' aria l' aveiss tocala
 A la campava a gambe lvà,
 Lingera com' una cocala,
 L' avia quasi nen che 'l fià;
 Ma peui s' è arpiasse,
 S' è arviscolasse
 Fra pochi di coul vitupè.
 Oh la veja, ecc.

Mi v' assicuro ch' i la tnia
 Ch' a fuss pi marsa d' un bolè,
 E pur l' è na maravia,
 La qual a m' fa trasecolè;
 Vedend ch' a dura,
 Pr. mia sventura,
 Pi d' lo ch' i m' son podù aspetè.
 Oh la veja, ecc.

Una tossassa la tormentava
 Tuta la nuit e tut 'l di,
 Continuament a s' lamentava,
 Disend ch' na podia pi;
 A l' è un miraco
 Poder de Baco!
 Ch' a l' abia tant podù rablè.
 Oh la veja, ecc.

Pi nen mangiava, nè durmia,
 A l' era senza carn ados,
 Pr mi seu nen com' a vivia,
 Avend pi nen ch' la pel e j' os;
 Ma da gramassa,
 L' è restà grassa
 Com' una cagna d' un tripè.
 Oh la veja, ecc.

A s' lamentava dl' stomi e testa,
 Spuava sang ogni moment,
 Andava gnanch a messa d' festa,
 Prchè ai vnìa d' assident;
 Ma antant a trenna
 Pr feme penna,
 E deme ancor da scapinë.
 Oh la veja, ecc.

Una frevëta ficà ant le coste
 A l' andasia consumand,
 A segn ch' andava pr le poste
 Anver la fossa caminand;
 Ma peui pentia
 D' fè sta folia,
 L' ha ampò pensà d' tornè andarè.
 Oh la veja ecc.

Pr tuta quanta la soa vita
 L' avia sempre quaich dolor;
 Slongand 'l col com' una pita,
 Criava ch' a fasia por;
 Ma pr magia
 Mi cherdo ch' a sia
 Sigur savusse arviscolè.
 Oh la veja, ecc.

La prima volta ch' i l' ai vedula
 I son restà maravios,
 Pr mi l' avria mai cherdula
 Apassionà d' aveje un spos;
 O che pel finna,
 E malandrinna,
 L' ha bin savù fè so mestè!
 Oh la veja, ecc.

Ventava vede coul brut potagi,
 E dura e reidia com' un pal,
 E pr di mei, tut ant un viagi,
 L' era un comples d' un ospidal.

Or voi dirie
 Ch' a son busie
 Tut lo ch' i v' ai savù contè?
 Oh la veja, ecc.

L'istessa seira del matrimoni
 L' ha voujù fè testament,
 Ma finor son un bel Toni,
 E stagh ancor a tni da ment
 Con impassienza
 D' fè accogliensa
 A coula roba, e coui seu dnè.
 Oh la veja, ecc.

Pr mi l' avria pa mai sposala,
 I n' era pa mai così tomon,
 No no i fasia pa sta fala,
 S' a m' aveis nen fait donassion;
 Ma cosa amporta?
 Dnans ch' a sia morta
 A peul ancora vedme a sotрэ.
 Oh la veja, ecc.

I m' figurava con coule greuje,
 Che cousta veja m' ha lassà,
 D' lveme tute le mie veuje
 Subit ch' a fussa trapassà;
 Con tanta dota,
 Quaich zerbinota
 J' avria pro savù trovè.
 Oh la veja, ecc.

Ma lo ch' a m' fa penna e m' inchieta
 A l' è ch' i son burlà da tuit;
 La gent na fan una burleta,
 Disend ch' i n' ai pa 'ncor j' eui suit;
 Oh che cagninna,
 Che bruta flinna,
 Ch' a m' fan continuament sauté!
 Oh la veja, ecc.

Voi atri giovò, ch' i veule pieve
 Quaich veja mach pr l' interess,
 Pieve bin guarda, e consulteve
 Prima ch' i daghe ant coust ecess;
 S' i se nen sempi,
 Piè tuti esempi
 Da mi, ch' i m' son lassà gabè.
 Oh le veje, la pest a le veje,
 Ch' a veulo mai furnì d' cherpè!

L' Arrotino.

CANZONE XXIII.

PRIMA PARTE.

Sa sa chi ciama 'l molaire
 Ch' a ven da Paris;
 I son tornà ch' a l' è pa d' vaire
 An coust pais;
 S' i veule un bon ciaramolat,
 Quand bin quaich volta i stramba,
 Con tut loli son un omnat
 Ch' i seu 'l mestè sot gamba.
 S' i cherde nen, fè ampò la preuva
 S' i sai molè;
 Portè d' framenta e frusta e neuva,
 E ste osservè
 Com' i fareu la punta e 'l tai,
 Ch' i veui ch' i v' maravie,
 Voi i dirè ch' i n' avi mai
 Vedù d' cose parie.
 Stupive nen quandbin i sia
 Ampò baleus,
 S' ai fuss un' uja, i la trovria
 An mes dle preus;