

- A saria natural
 E probabil ch' i tochria
 Senza tanta astrologia
 La radis d' tut 'l mal. 2
- Mi diria a ste fumele
 Ch' a son teste da crivele,
 S' a fuss bin su so mostas,
 Peui apres i soggiunsria
 Ch' a ven tut dall' asnaria
 Dij mari, ch' a son d' bambas. 2
- Elo pa una cosa ontosa,
 E d' autut vituperosa
 D' essie d' oimo tant oloch,
 E ch' a veuio maridesse
 Squasi squasi mach pr fesse
 Tni pr tanti barbabocho? 2
- Sul prinsipi prchè feje
 Tant dij dos, e prchè deje
 La bachëta del comand?
 Andè pur ades an piassa,
 Publicand i bon pro fassa
 Ch' i ciaprè di quand in quand. 2
- D' or anans chi veul mariesse,
 Ch' a procura d' atachesse
 A j' orie sta canson;
 A lasrà pr nen falila
 Arlamè giamai la brila,
 S' a l' è nen d' autut tomon. 2

**Antonio Pianca che vuol sposare la figlia
 di Giovanni Bernardo.**

CANZONE XXXV.

Mi mi mi veu veui ma marieme

Fo fo fo foble ba ba bacat,
 Chi chi chi veu veu veul pa pa pareme?
 Gna gna gna gnanca 'l fo fo folat;
 Mi mi mi veu veui ma marieme
 Fo fo fo foble ba ba bacat.

M'è m'è m'è ve ve venù veu veuja
 Qui qui qui quin quindes di di fa,
 Qua qua qua quand Pe Peder Pleuja
 S'è s'è s'è ma maridà.

M'è m'è, ecc.

Già già già n' a n' ai pa parlane
 Co co co con i pa parent,
 Tu tu tu tuit l'an mo mostrame
 A a agra gradi di ment.

Già già, ecc.

O o o che che ma ma to tota
 D'u d'u d'u d'un be be bel ta talent!
 Co co co con una do dota
 D'eu d'eu d'eu d'eut scu scu d'a d'argent!

O o, ecc.

L'è l'è l'è un' amo morosa,
 Ch'a ch'a ch'a m' fa fa pro pro ocin;
 Be be be bela gra grassiosa,
 L'ha l'ha l'ha no nom Cla Clarin.

L'è l'è ecc.

A l'è l'è l'è una fi fi fia
 D' d' del me me mei umo umor,
 Ma ma ma mai la pa paria
 J'eu j'eu j'eu vi vist fi fin or.

A l'è l'è, ecc.

D'u d'u d'u d'una fa famia
 Bi bi bi bin avo vosà,
 Dle dle me me mei ch'a ch'a ch'ai sia
 A a ant sta sta bo borgià.

D'u d'u, ecc.

L'è l'è l'è eredi ditera

Lo lo lo ch'è ch'è 'l pi pi bel,
Ma ma ma qua qua quand so sot tera
Si si si sia so so fratel.

L'è l'è, ecc.

A cia cia cia ciaprà anco cora

Qua qua qua quaico cosa d' bon,
Sa sa sa sarà la la la dmora
Pi pi pi d' sent do doson.

A cia cia, ecc.

Se se se senza i ba baga gagi

A a ant u u un co cofnat,
Da da da fè un ca cariagi
D' u d' u d' u d' un bo bon asnat.

Se se, ecc.

J'eu j'eu j'eu pe pensà d' pie pieje

Do do doi vi vi vir d' dorin,
Seu seu do dont tro troveje
Pr pr pr un se sechin.

J'eu j'eu, ecc.

Fa fa fa fas co cont d' ve vestila

D' a d' a d' a d' an te testa ai pè
D' ro d' ro d' ro roba su su sutila,
La la la lassè seme fè.

Fa fa, ecc.

I veu veu veu veui nen fe feme

Bu bu bu burlè da da gnun,
Nè nè nè svergo svergogneme,
A a a l'è l'è tu tut un.

I veui, ecc.

L'è l'è l'è me meinage gera,

Per per per perso sonna d' sust,
E cu cu cu cusi sinera
D' u d' u d' u d' un gran bo bon gust.

L'è l'è, ecc.

Cou cou cou cousta l'è l'è fi fia
 Del del del ma mane nescard,
 Cou cou cou coul ch'a ch'a l'a l'avia
 No no nom Gia Gian Be Bernard.
 Co co, ecc.

Ve ve ve venta ch'i ch'i ma manda
 Lo lo lo me messagè
 Fe fe fe feje la la la dmanda,
 E e e sbri bri sbrighè l'afè.
 Ve ve, ecc.

So so so son To Toni Pia Pianca,
 Ba ba ba basta di di lo,
 A veu veu veu veul pa pa gna gnanca
 Di di di dime ch' ch' d'no.
 So so, ecc.

I Cronicismi.

CANZONE XXXVI.

Ascotè, s'i veule rie,
 Bin ch'a s' trata d' un afè,
 Ch'a l'è, senza di busie,
 Pi materia da piorè,
 Ch'a l'è, senza di busie,
 Pi materia da piorè.

M'è sautà l'umor d' archeuje
 Quanti cronicism e mai,
 Quanti aciach e quante deuje
 A sti temp son pi usuai.
 Quanti aciach, ecc.

Ogni cà, s'i rifletomo,
 L'è giumpai un ospidal,
 Chi patis dolor d' gomo,
 E chi l'è sbors com' un caval.
 Chi patis, ecc.