

Sossi a s' podria con passiensa sufri,
 S'almanch peui d'neuitan lasseisso durmi; 2
 Ant 'l pi bon venta andè a matutin,
 Chitè pajassa, cuverte e cussin;
 Trist a chi manca, l'è dlongh castigà!
 Quand un sent nen la trabaca a sonè,
 Pi prest ch'an pressa j'è chi ven a ciamè; 2
 A venno dene bin tanti tabus,
 Ch'a fan pr forza sgabiè fora dl' us,
 E marcè an coro ancor mes sognocà.
 Ma cosa servlo ch'i m'tenna sgonfià,
 Ades ch'i m'treuvo ch'i son angabià! 2
 Tant j'eu bon pat a tirè me cordon
 Fin ch'la carcassa e la pel tenno bon;
 Fè finta d'nen, e pi gnanca fè fià.
 Con d'crussi, fastidi, dissiplinne,
 Digiun e fratade,
 Penseje bin dnans d'andève a fè Frà,
 Penseje bin dnans d'andève a fè Frà.

Le Bisoche.

CANZONE XLVI.

Scotè, ch'i veui canteve
 Una canson curiosa,
 Ch'a l'è ridicolosa,
 E drola a tut andè,
 Faita su le bisoehe,
 Ch'a son fumele gnoche,
 Codogne bele e bonne,
 E teste da brandè.
 L'an sent bagianarie,
 E crich ant la testassa,

Ch' a tenno sempre bassa
 An Gesia e pr la strà.
 Con coula soa cera
 Cuverta an tal manera,
 Ch' a smio giust baboje
 Da sbaruè d' masnà.

Quand a tapinno an Gesia,
 Van ardrissà a la bonna,
 Portand la soa corona,
 E coul ufissi an man.
 Pienne d' ipocrisia,
 Con so col tort, ch' a smia
 Ch' a sio già beate,
 Bin ch' a na sio lontan.

A van a strojassesse
 Ant un canton a sperme
 l so limon, e geime,
 E pugnanghesse 'l pet.
 A sospiro, ch' un diria
 Ch' a son su l' angonia;
 Ma tute couste svergne
 Ai fan pa an segret.

Peui a van pr descariesse
 Ant un confessionari
 Dij scrupol e dij cari
 Ai pè del Confessor;-
 Ma con sent tavanarie
 A rompo mach j' orie,
 E loli a dura un' ora,
 E d' avantagi ancor.

Arivà a cà peui, gara
 A chi j' ven pr le piste!
 A son mai cosi tant triste
 Com' quand a s' van confessè;
 Pr pcite bagatele
 A dan an ciampanele,

Ch' a smia giust ch' a veujo
 Brusè la cà e 'l pajè.
 A veulo pro parèsse
 Apres al mond prudente,
 Pacifiche, passiente,
 S' ai lasso vive an pas;
 Ma venta pa gatieje,
 Ch' a sio giovò o veje,
 Nè pr da bon, nè an burla
 Sofieje sot al nas.
 Son le vipre pi maligne,
 Ch' a l' an 'l tossi an boca,
 E gara s' un a j' toca,
 Dlongh a j' argrigno i dent;
 A son così stissose,
 E così puntigliose,
 Ch' a fan pr d' bagatele
 Dij gran risentiment.
 La maggior part son garghe
 E mole com' potia,
 E guai a l' om s' ai cria!
 A fan ancora pes.
 Impiego 'l temp an gnie
 E soe bisodiarie;
 Fratant j' afè domesticli
 Na stan tavota d' mes.
 Buchè com' ant la cera
 L' an l' umiltà dipinta;
 Ma s' un podeis peui drinta
 Sciairè so sentiment,
 Miraco, un ij trovria
 (I cred pa di busia)
 Una superbia tala
 Da fè stupi la gent.
 Couste sante mitouce
 A s' mostro tute quante

Ai n' è d' un' outra stampa
 Desdà a fè le pitoche,
 E l' an dle bonne gnoche,
 E i so quajat da part;
 Ma son usà adoreje,
 E p̄ima d' antamneje
 Mi cherdo ch' a s' fario
 Butè pi prest an quart.
 Vnoma a le matote,
 Ch' a instigassion dla mare,
 Senza gnanch dilo al pare,
 A fan vot d' castità;
 Ma couste povre fie
 An poch temp a son pentie.
 E a dan peui an materia,
 Ch' a smio anspirità.
 O via là, furniomla,
 Ch' i veui pa pi inoltreme,
 Prchè i podrià feme
 Ancor rompe 'l mostas;
 Fratant pr mi i diria
 Che 'l mei ripiegh saria
 D' piè tute ste bigotasse
 E campeje là ai crovas.

Le Matrigne.

CANZONE XLVII.

Povri fiastr e povre fiastre,
 Quanti guai con ste marastre,
 Ch' j' avi mai fin dsor ai sign!
 Pr mi quant i compatisso
 Vostra sort, e j' aborisso